

Madrid Colecciona

50 colecciones de arte
contemporáneo

26.02 - 06.09.2026

Madrid Colecciona

50 colecciones de arte contemporáneo

Desde su compromiso con el ecosistema del arte contemporáneo en la ciudad, CentroCentro presenta esta exposición como un reconocimiento a la dimensión esencial del coleccionismo y rinde especial homenaje a la figura del coleccionista como un agente cultural clave para el sistema del arte.

La exposición «Madrid Colecciona. 50 colecciones de arte contemporáneo» pone en valor al coleccionista privado en activo, cuya labor impulsa la vida artística y cultural de la ciudad, contribuyendo a la preservación del patrimonio, al apoyo y consolidación de trayectorias artísticas y al fortalecimiento del mercado del arte.

Partiendo de esta propuesta de CentroCentro, un comité de seis expertos ha seleccionado cincuenta colecciones de arte contemporáneo, estableciendo conjuntamente criterios de calidad, relevancia y gestión responsable, con el objetivo de ofrecer una representación significativa del coleccionismo activo en la ciudad. En la valoración se consideraron aspectos como documentación, conservación, investigación, desarrollo de archivos, préstamos institucionales y el incremento sistemático de la colección. Un enfoque orientado a fomentar la práctica y alentar la incorporación de nuevos coleccionistas al panorama artístico.

Comité Selección: **María de Corral, Joaquín Gallego, Rosina Gómez-Baeza,
Julieta de Haro, Lorena Martínez de Corral y Lucía Ybarra**

Comisario: **Adrián Piera**

Diseño Museográfico: **Marta Redondo**

Diseño gráfico: **Madrid Destino / VICTION**

Montaje: **TEMA**

Iluminación: **Intervento**

Transporte: **Ordax**

Seguro: **Generali Arte**

Impresor: **PALGRAPHIC**

Para conformar la muestra, cada coleccionista ha elegido dos obras de su colección, una de especial valor personal y otra de reciente adquisición, ambas de artistas vivos de ámbito nacional o internacional indistintamente. Estas elecciones revelan junto a sus propios testimonios presentes en la exposición, los vínculos menos visibles que conectan a estos coleccionistas con sus obras, al tiempo que traza un mapa de las diversas sensibilidades, intereses y motivaciones que guían esta práctica. Las cien obras seleccionadas por sus propios coleccionistas se presentan en un recorrido abierto y diverso, sin restricciones de técnicas ni formatos, respetando el valor conceptual y formal de cada una de ellas y la relación singular con sus coleccionistas.

La disposición de las obras en el espacio expositivo ha sido dirigida por el comisario, quien coordinó la comunicación con los coleccionistas para la reunión de las piezas. Asimismo, definió el recorrido y la división del espacio en cinco áreas que atienden a necesidades formales.

En la muestra conviven pintura, fotografía, dibujo, escultura, vídeo e instalación, reflejando la riqueza y pluralidad del panorama artístico contemporáneo, así como el compromiso y la vocación de quienes garantizan su conservación y su futuro: los coleccionistas.

Madrid Collects

50 contemporary art collections

From its commitment to the contemporary art ecosystem in the city, CentroCentro presents this exhibition as a recognition of the essential role of collecting and pays special tribute to the figure of the collector as a key cultural agent within the art system.

The exhibition “Madrid Collects. 50 Contemporary Art Collections” highlights the active private collector, whose work drives the city’s artistic and cultural life, contributing to the preservation of heritage, the support and consolidation of artistic careers, and the strengthening of the art market.

Building on CentroCentro’s proposal, a committee of six experts selected 50 contemporary art collections, jointly establishing criteria of quality, relevance, and responsible management, with the aim of offering a meaningful representation of active collecting in the city. The evaluation considered aspects such as documentation, conservation, research, archive development, institutional loans, and the systematic growth of the collection—an approach intended to foster best practices and encourage new collectors to join the artistic landscape.

To shape the exhibition, each collector selected two works from their collection: one of special personal significance and another acquired

Selection Committee: **María de Corral, Joaquín Gallego, Rosina Gómez-Baeza,
Julieta de Haro, Lorena Martínez de Corral y Lucía Ybarra**

Curator: **Adrián Piera**

Exhibition Design: **Marta Redondo**

Graphic Design: **Madrid Destino / VICTION**

Setting up: **TEMA**

Lighting: **Intervento**

Transport: **Ordax**

Insurance: **Generali Arte**

Printer: **PALGRAPHIC**

recently, both by living artists, whether national or international. Along with the collectors' own testimonies included in the exhibition, these choices reveal the less visible connections that link collectors to their works, while mapping the diverse sensibilities, interests, and motivations that guide this practice.

The 100 works selected by the collectors themselves are presented in an open and diverse layout, without restrictions on techniques or formats, respecting the conceptual and formal value of each piece and its singular relationship with its collector.

The installation of the works within the exhibition space was directed by the curator, who coordinated communication with the collectors to assemble the pieces. He also defined the visitor route and the division of the space into five areas addressing formal needs.

Throughout the exhibition, painting, photography, drawing, sculpture, video, and installation coexist, reflecting the richness and plurality of the contemporary art scene, as well as the commitment and vocation of those who ensure its preservation and future: the collectors.





43

45

44

51

52

56

57

53

50

54

55

60

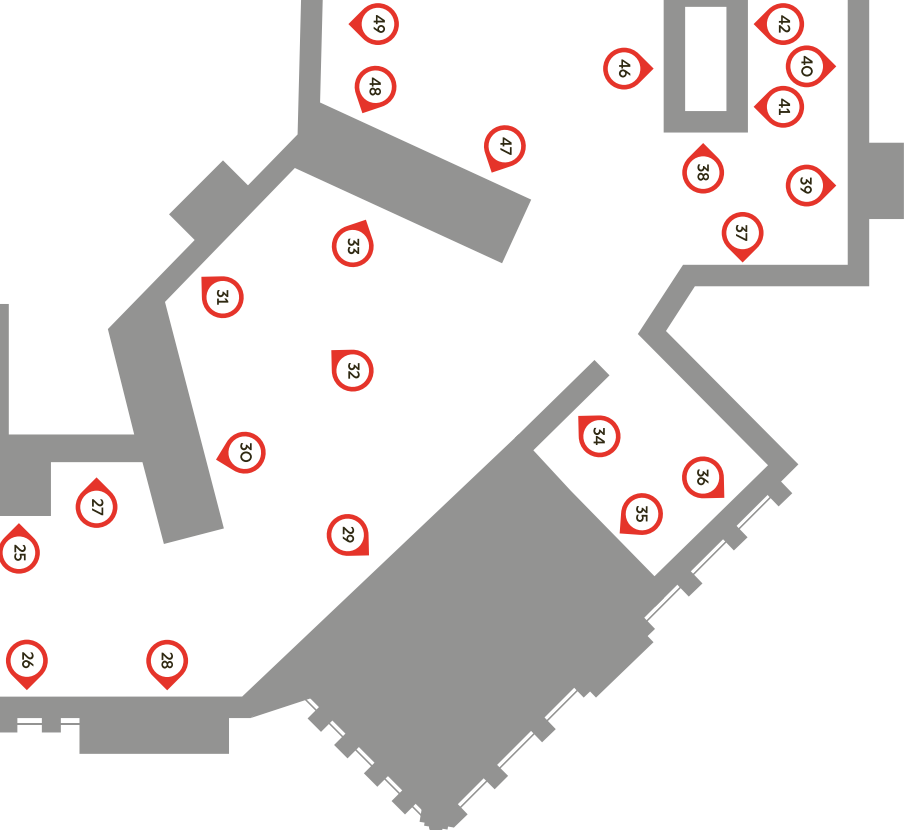
58

59

61

62





1. **Soledad Sevilla**
Insomnio de las brumas matinales, 2002 - 2004
Colección AK
2. **Cristina Garrido**
El color local es un invento extranjero (Roma), 2021
Colección Manuel Urbano - Mónica García
3. **Mar Solís**
Arco, 2012
Colección Adolfo Auritic y Rosario Tamayo
4. **Carlos León**
El asno de oro, 2018
Colección LML
5. **Paë White**
Sky Blue Agency, 2023
Colección Pilar Llado Arburua
6. **Mateo Maté**
Desubricado (Cama América del Sur), 2003
Colección Juan Váñez
7. **Leonor Serrano Rivas**
Carcasa n°18, 2025
Colección José Antonio Llorente - Irene Rodríguez
8. **Luis Gordillo**
Hipergerminación A y B, 2013
Nueva Colección Pilar Cñider
9. **José Manuel Ballester**
Bosque italiano. 1, 2 y 3, 2008
Colección H. E. F.
10. **Juan Usó**
Cada vez más cerca, 2006 - 2007
Colección Devorador
11. **Carmen Calvo**
Reconstrucción mural, 1989
Colección Fundación Azcona
12. **Ellen Koel**
Marrum - dobbe, 2024
Colección Alicia Aza
13. **Cecilia Paredes**
Constelación, 2021
Nueva Colección Pilar Cñider
14. **Ricardo Calero**
Otroyo, 2007
Colección Around Art
15. **Secundino Hernández**
Untitled, 2016
Colección Lázaro
16. **Juan Correa**
Escaracha de seda, 2018
Colección Conde de Villaceros
17. **Claire de Santa Coloma**
Sphinx, 2024
Colección Valzueta
18. **Michel Pérez Pollo**
Un otoño, 2023
Colección Valdemann
19. **Sol Calero**
Plato adentro, 2022
Colección David García Marrugan - Ana Parra Reniero
20. **Miguel Marina**
Al sol, 2024
Colección Lázaro
21. **Eva Lootz**
Bajo Guadalupe 272-2, 2009
Colección Jaime García Crespo
22. **Abraham Lacalle**
Serpentes, 2018
Colección Klasse de Jaime Colisa
23. **Janmis Varelas**
Sunset, Moonrise, 2016
Colección Luna Alvear
24. **Kiki Smith**
Keeper, 2016
Colección Pilar Llado Arburua
25. **Sergio Prego**
Cabeza de caballo, 2025
Colección Sánchez - Clemente
26. **Sonia Navarro**
Socotora 1º, 2023
Colección María del Rosario Algorta Wesolowski
27. **Karlos Gil**
Peripheral, 2023
Colección Alegría Arts
28. **Asunción Molinos Gordo**
Millieches, 2024
Colección Mariano Yera
29. **Jasbir Puar y Dina Srouji**
Bus Tickets. De la serie Revolutionary Endlosures (Until the Apoptosis), 2023
Colección Fundación Thyssen-Bornemisza Art Contemporary
30. **Adrien Vescovi**
Sans Titre (Lune), 2024
Colección Navacerada
31. **Belén Rodríguez**
Juni/Hito Aguacate Rosa, 2022
Colección María del Rosario Algorta Wesolowski
32. **Janny Holzer**
Armo, 1996
Colección TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary
33. **Vivian Suter**
Untitled, N.D., 2019
Colección José Antonio Llorente - Irene Rodríguez
34. **Óscar Muñoz**
Íntimos 1 y 2, 2004
Colección Juan Váñez
35. **Primož Bizjak**
Carabanchel n°8, 2008
Colección OTR
36. **Fernando Sánchez Castillo**
La expulsión de los moriscos, 2024
Colección Francisco Cantos Baquedano
37. **Bleda y Rosa**
Universidad de Salamanca. Biblioteca General Histórica de la serie Corporaciones, 2009
Colección Fundación Campocerrado
38. **Milen Doiz**
En ninguna parte, en algún lugar, 2025
Colección Luis Caballero - Yolanda Escobar
39. **Thomas Locher**
The Indeterminate Norm and the Human Community, 2023
Colección OTR
40. **Éric Nado**
Hispano Olivetti L.A., 2021
Colección Fundación Azcona
41. **Avelino Sala**
Raw war (1971) Bruce Nauman. De la serie artistas políticos, 2023
Colección Fernando Silió Martínez
42. **Eugenio Merino**
Pisando derechos palestinos, 2024
Colección Luis Fernández Anelo
43. **Tito Pérez Mora**
Renovation color, 2024
Colección Carlos Manzano
44. **Yonamine**
Inciviel HuliK, 2015
Colección Sánchez - Ubría
45. **Patricia Esquivias**
Calle 15. Forrage de una acera en Monterrey, Quinto, 2016
Colección de Arte Etra
46. **Matt Mullican**
Untitled (Vocabulary of signs), 2019
Colección Sánchez - Ubría
47. **Nora Aurekosteaa Etxebarria**
BURUP/EKOA, 2024
Colección Manuel Urbano - Mónica García
48. **Anselm Kiefer**
Leonardo Pisano pratica geometriae, 2008
Colección Valzueta
49. **Tune Crespo**
VSCHC 7, 2023
Colección Teresa Calbo
50. **Juan Ugalde**
Sin título, 1999
Colección Carlos Manzano
51. **Los Bravi**
Una versión de la muerte de Cleopatra, 2019
Colección Sánchez - Clemente

52. **Yu. Nishimura**
Sleeping face, 2023
Colección David García Marugán - Ana Parra Rentero

53. **Blake Daniels**
Laocon insults the memory of Mopani, 2024
Colección Aldeabarán - Victorino Rosón Díez-Feljo

54. **Mónica Planes**
Desvelo II, 2024
Colección Teresa Calbo

55. **Guillermo Pérez Villalta**
Campo, 1993 - 94
Colección Galería - González

56. **Edu Carrillo**
Sin título (primer cigarro), 2024
Colección Rucandío

57. **Kate Meissner**
Lure, 2023
Colección Casa MER

58. **Juana González**
Bisla y ramas, 2023
Colección STUDIOLO - Candela A. Soldevilla

59. **Natalia López de la Oliva**
Decido enfrentarme a toda mi estupidez, 2025
Colección Alvaro Rodríguez - Argüelles

60. **Jean-Claude Lotenia**
Puissance de la tradition, 2024
Colección Emilio Pi - Helena Fernández

61. **Marilyn Winter**
Green Pink, 2009
Colección Casa MER

62. **Keinhed Wiley**
Portrait of Annusa Abdulhakeem, 2024
Colección STUDIOLO - Candela A. Soldevilla

63. **Dis Berth**
Rincón de diágnosis, 2024
Colección Conde de Villaceros

64. **Carlos García-Alix**
Moravéjine, 2014
Colección Luis Fernández Antelo

65. **Ana de Alvear**
Metáforas de cristal y plata, 2019
Colección Around Art

66. **Gerardo Pita**
Boleos II, IV, III, 2023
Colección H. E. F.

67. **Rafael Macarrón**
Sin título, 2024
Colección Vicente Jiménez López

68. **Mattias Sánchez**
Rateros en Madrid, 2024
Colección Klasse de Jaime Colsa

69. **Jan Fabre**
Homage to Jacques Mesrine, 2008
Colección Luis Caballero - Yolanda Escobar

70. **Lara Padilla**
B&W Tethis / Winter Tethis, 2023
Colección Antonio Fournier Conde

71. **Flavio Gardianda**
Don Pablo en la visita al museo tropical, 1997
Colección Valdemann

72. **Nan Goldin**
Nan and Brian in bed NYC, 1983
Colección Deorador

73. **Marina Abramović**
The Kitchen IV Homage to Saint Theresa, 2009
Colección Francisco Cantos

74. **Elina Brotherus**
Head with closed eyes/ head with open eyes de la serie Meaningless work, 2019
Colección Alicia Aza

75. **Pilar Albarracín**
Bleue (De la serie carne y tiempo), 2018
Colección Paz Quijano Barros

76. **Isabel Muñoz**
Serie Omo River OMOO23, 2007
Colección Julian Castilla

77. **Elizabeth Peyton**
Alexander NYC, 2010
Colección AK

78. **Julio Anaya Cabanding**
Busto de Antinoo, 2024
Colección de Arte Etra

79. **José María Sicilia**
Derriches al son de los huesecillos del oído de José Goded, 1993 - 94
Colección LML

80. **Miguel Trillo**
Años movidos. Madrid 1980 - 85, 2008
Colección Adolfo Auric y Rosario Tamayo

81. **Miquel Barceló**
Cesape, 1984
Colección Julian Castilla

82. **Guillermo Pérez Villalta**
La perspectiva en libertad, 2022
Colección Galería - González

83. **Jaume Plensa**
Endless (Study #1), 2024
Colección Jaime García Crespo

84. **Conrad Shawcross**
Slow arc inside a cube II, 2007
Colección Aldeabarán - Victorino Rosón Díez-Feljo

85. **Fred Tomaselli**
Plant, Spill, Dissambled with Rectangles, 1995
Colección Alvaro Rodríguez - Argüelles

86. **Peter Halley**
Reencuentro, 2024
Colección Blanca y Borja Thyssen-Bornemisza

87. **Javier Victorero**
Silencio Iluminado IV, 2021
Colección Fernando Silló Martínez

88. **Adam Pendleton**
Black Dada A (Diploco), 2014
Colección Navacerrada

89. **Antoni Abad**
Sin título (Esclava), 1990
Colección Rucandío

90. **Manuel M. Romero**
Sin título, 2024
Colección Fundación Campocerrado

91. **Txomin Badiola**
New Bastard, 1991
Colección Eduardo Rivero

92. **Heimo Zobernig**
Unfited, 2011
Colección Luna Alvear

93. **Bouda Ndiaye**
Figure Géométrique, 2024
Colección Emilio Pi - Helena Ferrandino

94. **Jacobo Castellano**
Palafre, 2023
Colección Mariano Yera

95. **Imi Knoebel**
Cut-up, 2011
Colección Vicente Jiménez López

96. **Cristina Lucas**
Abstraction Licking, 2014
Colección Antonio Fournier Conde

97. **André Butzer**
Aladin and the magic lamp, 2010
Colección Blanca y Borja Thyssen-Bornemisza

98. **Ignasi Aballí**
Listado (Retrato), 2015
Colección Fundación Rivero

99. **George Condo**
Pictures of My Mind 3, 2020
Colección Allegria Arts

100. **June Crespo**
Corazon, 2025
Colección Paz Quijano Barros



SOMOS ARTE

CentroCentro

Plaza de Cibeles, 1

28014 Madrid

+34 914 800 008

info@centrocentro.org

@centrocentrocibeles



@centrocentro



CENTROCENTROCibeles

